



جائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية

الدورة الثامنة
2026

المقدمة

تمضي جائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية في دورتها الثامنة (2025 - 2026) بخطى واثقة تؤكد من خلال دورها الريادي في إبراز المرأة الخليجية المبدعة في المشهد الأدبي الخليجي، عبر تسليط الضوء على تميّز رؤيتها، وما تحمله نصوصها من بصمة تنبع من التراث الثقافي الغني، ومن وعيها الفكري، وتجربتها الإنسانية المتجدّرة في بيئتها الخليجية.

وفي هذه الدورة، تعود الدراسات الأدبية لتأخذ مكانها بين حقول الجائزة، حيث خصص لها موضوع (السمات الثقافية في الرواية العربية) إلى جانب حقل الإبداع الشعري بموضوع (شعر التفعيلة)، وحقل الإبداع السردى بموضوع (القصة القصيرة).

وقد جاءت حقول الجائزة في تنوّع مدروس يهدف إلى فتح نوافذ جديدة أمام طاقات إبداع المرأة الخليجية، وإلى تجديد الحوار الأدبي من زوايا متعددة، تثري المشهد وتُلبّي تطلّعات المبدعات الخليجيات، بما يعزز من تنوع الأجناس الأدبية ويمنح المشاركات فرصة أوسع للتعبير عن إمكانياتهن، في سياق يتسم بالتجدد والانفتاح على أشكال إبداعية متنوعة، ترسخ من مكانة الجائزة على خارطة الأدب العربي.

مع تحيات
المكتب الثقافي
بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة

مجالات الجائزة

أولاً: الدراسات الأدبية:

وخصصت هذه الدورة (السمات الثقافية في الرواية العربية).

ثانياً: الإبداع الشعري:

وخصصت هذه الدورة (شعر التفعيلة).

ثالثاً: الإبداع السردى:

وخصصت هذه الدورة (القصة القصيرة).

أهداف الجائزة

- 1 - دعم وتكريم الكاتبة الخليجية بجائزة خاصة بها تقديراً لجهودها في رفد الساحة الأدبية بنصوص ورؤى ثقافية متميزة.
- 2 - تعزيز دور الأدب الروائي والشعري و الدراسات الأدبية للمرأة في دول مجلس التعاون ،والمساهمة في إثراء الأدب الخليجي الحديث.
- 3 - إثراء الحياة الثقافية في المنطقة بالنصوص الإبداعية.
- 4 - إذكاء روح التنافس الإيجابي في الإبداع الأدبي بين ذوي الخبرات والتجارب الأدبية الإبداعية لتحقيق التميز و التفرد.

شروط وأحكام الجائزة

أولاً: الدراسات الأدبية: السمات الثقافية في الرواية العربية

تستقبل الجائزة الأبحاث وفق الشروط الآتية:

- أن تكون الدراسة مكتوبة بلغة عربية سليمة خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية والمطبعية.
- أن تكون الدراسة ضمن الموضوع المطروح للجائزة، ومحاورها محددة في المتن.
- ألا تكون الدراسة المقدمة جزءاً من بحث تقدمت به الباحثة للحصول على درجة علمية.
- ألا تكون الدراسة جزءاً من كتاب أعد مسبقاً، أو فصلاً منه.
- أن تراعي الدراسة مواصفات البحث العلمي وأخلاقياته المهنية.
- ألا يكون البحث قد تقدمت به الباحثة إلى مجلة علمية، أو مؤتمر علمي محكم، أو أي مؤسسة أخرى.
- ألا يكون البحث المقدم قد فاز بجائزة محلية أو خارجية.
- أن يكتب البحث بخط SIMPLIFIED ARABIC حجم (14) والعناوين بحجم (16) وتبعد الأسطر (1,5) والهوامش بحجم (12)، على أن تكون الدراسة في حدود خمسة آلاف كلمة.
- أن يتضمن البحث ملخصاً باللغة العربية في حدود (200) كلمة، وكذلك كلمات مفتاحية: (3-5) كلمة، مع إدراج قائمة المصادر والمراجع في نهاية البحث مرتبة ترتيباً هجائياً حسب ما ترتئيه الباحثة بالاسم أو اللقب.
- في حالة الاعتماد على الذكاء الاصطناعي، يلغى البحث، وتحرم المشاركة لمدة دورتين متتاليتين.

ثانيًا: الإبداع الشعري: شعر التفعيلة

تستقبل الجائزة النصوص وفق الشروط الآتية:

- أن تتقدم المترشحة ديوان شعري واحد.
- يقتصر الترشح على الدواوين الشعرية التي انتهجت شعر التفعيلة الفصيح.
- ألا يكون قد مضى على نشر الديوان أكثر من ثلاث سنوات منذ بدء الإعلان.
- أن يتميز الديوان بقوة اللغة الشعرية، وجدة الصورة، وسمو العبارة، والسلامة اللغوية.
- أن تكون القصائد ذات أبعاد إنسانية، وغير غارقة في الموضوعات المحلية.
- أن يمثل الديوان إضافة إبداعية موضوعاً وقيمة فنية.
- يراعى في الديوان التنظيم والتنسيق والترتيب الشكلي.
- لا تقبل الدواوين التي يتراوح طيها بين (قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر)، أو (قصيدة التفعيلة والقصيدة العمودية).
- ألا تقل نصوص الديوان عن عشرين نصاً.
- ألا يكون الديوان الشعري قد فاز بجائزة محلية أو خارجية.

ثالثاً: الإبداع السردي: القصة القصيرة

- أن تكون المجموعة القصصية مكتملة العناصر الفنية: قيمةً ولغةً وأسلوباً.
- أن تكون لغة القصة خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية والطباعية.
- أن تكون موضوعات المجموعة عميقة، ولها أبعادها الإنسانية.
- أن تكون المجموعة مطبوعة، ولم يمر على طباعتها ثلاث سنوات منذ الإعلان عن الجائزة.
- أن تكون قصص المجموعة مبتكرة البنية الفنية، وذات خصائص تجريبية.
- أن تشكل الشخصيات في القصة مسرحاً فنياً تصاعدياً للأحداث وتطورها عبر الزمان والمكان.
- لا مانع أن تتضمن قصص المجموعة قصصاً قصيرة جداً.
- ألا تكون المجموعة القصصية قد فازت بجائزة محلية أو خارجية.

الشروط العامة

1. أن تكون المتقدمة من دول مجلس التعاون الخليجي.
2. أن لا يقل عمر المشاركة عن (18) سنة.
3. أن ترسل نصوص السرد والشعر كإصدارات، أما الدراسات الأدبية ترسل كمخطوطات.
4. أن ترسل المشاركة صورة من جواز السفر وصورة شخصية عالية الجودة وصورة من الهوية الشخصية و نبذة عن السيرة الذاتية بصيغة pdf مع ذكر العنوان وأرقام الهواتف بالتفصيل والإبلاغ في حال تغيير العنوان والأرقام المطلوبة.
5. أن تراعي النصوص عدم المساس بالذات الإلهية، وأن تخلو من إشكاليات الطائفية والمذهبية.
6. الاشتراك يكون في مجال واحد فقط من مجالات الجائزة.
7. يتم تحديد فائزتين لكل مجال من مجالات الجائزة .
8. لا تشارك الفائزة في المسابقة إلا بعد مرور ثلاث دورات.
9. يحق للمشاركة أن تشارك في الجائزة سنوياً في حال عدم فوزها.
10. تقوم المشاركة بتعبئة الاستمارة وإرسالها إلى البريد الالكتروني Gcc.woman@scfa.shj.ae
11. آخر يوم لاستلام الأعمال المشاركة هو 15/نوفمبر/2025 ولا تقبل أي مشاركة بعد هذا التاريخ.

الجوائز والمزايا

أولاً: تمنح مكافأة مالية لفائرتين في كل مجال من مجالات المسابقة كالتالي:

- 1 - الدراسات الأدبية: (50000) مناصفة بين فائرتين.
- 2 - الشعر: (40000) مناصفة بين فائرتين.
- 3 - السرد: (40000) مناصفة بين فائرتين.

ثانياً: مزايا إضافية تشمل:

- 1 - درع تذكاري.
- 2 - شهادات مشاركة.



Cultural Office

TEL: 0097165065671

TEL: 0097165065509

Mobile: 00971564095924

P.O.Box: 61161 - Sharjah

المكتب الثقافي

هاتف: 0097165065671

هاتف: 0097165065509

متحرك: 00971564095924

صندوق البريد: 61161 - الشارقة

www.mcoscfa.ae • Gcc.woman@scfa.shj.ae •    CulturalOffice