



جائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية

الدورة السابعة

2025

المقدمة

تحقق جائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية موقعاً استثنائياً بين الجوائز العربية، ونجاحاً طيباً ومطمئناً على مسيرتها التي بدأت منذ ثماني سنوات تقريباً، ولعل أهم مؤشرات نجاحها الإقبال على المشاركة فيها، والذي يتزايد عاماً بعد عام من قبل أدبيات دول مجلس التعاون الخليجي، ولا تزال طموحاتنا بشأنها تملو لتحقيق أهدافها بما يليق بتفردا الذي يعكس عطاءات المرأة في هذه المنطقة.

ويشكل تطوير صياغة بنودها بما يتناسب مع تغيير مجالاتها واحداً مما يتم طرحه في اجتماعات اللجنة وإدارة الجائزة؛ لتحقيق شمولية المشاركة، بمعنى تعدد المجالات التي قد لا تستوعبها جميعها دورة واحدة مما يتيح لكل أديبة - حسب المجال الذي تدع فيه - أن يكون لإبداعها حضور في هذه الجائزة.

وقد أطلقنا في الدورة السابقة جائزة الشخصية الثقافية، والتي تمنح لشخصية نسائية خليجية لها بصماتها في دعم الثقافة الخليجية على مستوى إقليمي وعربي عبر المؤلفات الفكرية، والمشاركات المتميزة التي يشهد لها بالأصالة والبراء الفكرية، وتعد إضافة مهمة للجائزة لتعزيز دورها ورسالتها في التعبير عن ثراء الثقافة الخليجية من خلال أبنائها أمام العالم كله.

واتباعاً لمنهجية التطوير والتحديث في الجائزة، ولمد جسور التعارف عن قرب بين الأدبيات العربيات؛ تم استحداث جائزة للأدبية العربية وذلك من خلال استضافة دولة عربية في كل دورة من دورات الجائزة يحق فيها لكل أدبيات هذه الدولة المشاركة في أحد حقول الجائزة، التي يتم تحديدها عند الإعلان عن شروطها، وستكون ضيفات هذه الدورة أدبيات جمهورية العراق الشقيقة.

نأمل أن تحقق الجائزة خطوات أكثر تقدماً؛ استثماراً للدعم اللا محدود من قبل قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة/ سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، والذي يستظل به المكتب الثقافي ضمن مؤسسات تابعة له قائمة بدعم سموها لخدمة الإنسان والأسرة والمجتمع، وثقافة هذا المجتمع وأبنائه المبدعين.

أهداف الجائزة

1. دعم الكاتبة الخليجية بجائزة خاصة بها تقديراً لجهودها في رفق الساحة الأدبية بنصوص ورؤى ثقافية متميزة.
2. تعزيز دور الأدب الروائي والشعري والتأليف المسرحي، وأدب الطفل، والدراسات النقدية للمرأة في دول مجلس التعاون، وإثراء الأدب الخليجي الحديث.
3. إثراء الحياة الثقافية في المنطقة بالتصوص الإبداعية.
4. إذكاء روح التنافس الإيجابي في الإبداع الأدبي بين ذوي الخبرات والتجارب الأدبية الإبداعية لتحقيق التميز والتفرد.

مجالات الجائزة

أولاً:

الشعر العربي الفصيح، (الشعر العمودي).

ثانياً:

الدراسات النقدية، الأنا والآخر في الأدب الرحلي: (أدب الرحلات).

ثالثاً:

أدب الطفل، (قصص قصيرة).

شروط وأحكام الجائزة

أولاً: الشعر العربي الفصيح، (الشعر العمودي):

1. قبول الدواوين الشعرية التي انتهجت الشعر العمودي فقط.
2. أن تتقدم المترشحة بديوان شعري واحد.
3. ألا يكون قد مضى على نشر الديوان أكثر من سنتين ميلاديتين منذ بدء الإعلان.
4. أن يضم الديوان قصائد شعرية مكتملة البناء شكلاً ومضموناً، وليست مقطوعات.
5. أن يتميز الديوان بقوة اللغة الشعرية، وضبط الوزن الشعري، وسمو العبارة، والسلامة اللغوية.
6. أن يمثل الديوان إضافة إبداعية موضوعاً وقيمة فنية وجمالية.
7. يُراعى في الديوان التنظيم والتنسيق والترتيب والتوزيع.
8. ألا يكون الديوان قد سبق وتقدمت به الشاعر أو دار النشر للفوز بإحدى الجوائز المحلية أو الخليجية أو العربية وفاز.
9. أن يتناسب العمل مع القيم الأخلاقية والمجتمعية والإنسانية، ولا يمس ثوابتها.
10. أن يتم تقديم العمل بصيغة PDF.

ثانياً: مجال الدراسات النقدية، (الأنا والآخر في الأدب الرّحلي: أدب الرحلات):

1. أن تكون الدراسة مكتوبة بلغة عربية سليمة، ومراعية علامات الترقيم، وخالية من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية والطباعية.
2. أن تكون الدراسة ضمن الموضوع المطروح للجائزة، ومحاورها محددة في المتن.
3. ألا تكون الدراسة المقدمة جزءاً من بحث تقدمت به الباحثة للحصول على درجة علمية.
4. أن تراعي الباحثة في دراستها مواصفات البحث العلمي وأخلاقياته المهنية.
5. ألا يكون البحث قد تقدمت به الباحثة إلى مجلة علمية، أو مؤتمر علمي مُحكم، أو أية مؤسسة أخرى.
6. ألا تكون الدراسة قد سبق تقديمها، وفازت بجائزة محلية أو خليجية أو عربية.
7. لا يجوز للباحثة الاشتراك بأكثر من دراسة واحدة.
8. يحق لأكثر من باحثة الاشتراك في دراسة واحدة.
9. أن تكتب الدراسة بخطّ SIMPLIFIED ARABIC، حجم (14)، والعناوين بحجم (16)، وتباعداً الأسطر (1,5)، والهوامش بحجم (12)، وأن تكون الدراسة في حدود خمسة آلاف كلمة، أي فيما يقارب (20) صفحة.

ملحوظات عامة

يمكن للباحثة التأمل في بعض الأمور المهمّة وهي تعدّ دراستها، مثل:

1. المعني بالآخر، هو: الرّجل والمرأة - الشّرق والغرب، المركز والهامش، أيّ الشّائيات الضّديّة.
2. الثّباينات الثّقافية أو المعرفيّة أو الحضاريّة أو المكانية أو الجغرافيّة، أو الزّمانية أو اللّغويّة أو الدّينية.
3. الرّحلة يمكن أن تكون داخلية في المكان الواحد، أو في البلد الواحد، أو في أكثر من بلد.
4. يمكن أن تكون الرّحلة حقيقيّة أو متخيّلة، وقد تكون بالعودة إلى الماضي

10. أن يتضمّن البحث ملخصاً باللّغة العربيّة في حدود (200) كلمة، وكذلك كلمات مفتاحيّة: (3-5) كلمات، مع مراعاة ثبوت الهوامش، وإدراج قائمة المصادر والمراجع في نهاية البحث مرتّبة ترتيباً ألفبائياً، وبحسب ما ترتّبه الباحثة بالاسم أو باللّقب.

11. في حال كون الدّراسة غير منشورة، فإنّ الباحثة تقدّم إقراراً بتنازلها عن الحقوق الفكرية للدّراسة لمدة لا تتجاوز 3 سنوات لإدارة الجائزة، وتخويلها بنشر الدّراسة في حالة فوزها، كما تتحمّل الباحثة منفردة المسؤولية المهنيّة وحقوق الملكية الفكرية نحو الآخرين في حالة قبول ونشر بحثها بواسطة إدارة الجائزة، كما تلتزم الباحثة بإجراء التّعديلات التي قد توصي بها لجنة التّحكيم.

12. في حالة اكتشاف مشاركة الباحثة بدراستها مع أيّة جهة، فسوف تلغى المشاركة، وتتحمّل الباحثة المسؤولية القانونيّة، وما يترتّب على ذلك من قبل أمانة الجائزة.

ضيف الدورة

بعد النجاح الذي كان يواكب كل دورة، ورغبةً في تطوير الجائزة، فقد ارتأت الأمانة العامة مشاركة أدبيات دولة عربية واحدة في كل دورة، وعليه فستكون الجمهورية العراقية هي الدولة المشاركة في جائزة هذه الدورة ضمن محور واحد، وهو : الدراسات الأدبية، والمحور الذي أخذ عنوان (الأنا والآخر في أدب الرحلات).

ثالثاً: أدب الطفل، (قصص قصيرة):

1. أن تكون القصة موجهة إلى أطفال الفئة العمرية (8 - 12) عاماً.
2. استبعاد القصص المكتوبة شعراً.
3. أن تكون القصة تناسب المرحلة العمرية للطفل لغة وأسلوباً وقيماً.
4. أن يكون الموضوع مبتكراً، ويلامس معطيات العصر التكنولوجية.
5. أن تكون القصة باللغة العربية الفصحى. (يمكن قبول اللغة المحكية في الحوار).
6. أن تكون القصة مطبوعة، ولم يمر على طباعتها أكثر من ثلاث سنوات.
7. أن تنمي القصة الخيال عند الطفل.
8. أن تغرس القصة القيم الإنسانية التي تشكل الشخصية.
9. أن تكون القصة شائعة، وتحفز الطفل على القراءة والاطلاع.
10. أن تشكل القصة الشخصية الوجدانية والفكرية لدى الطفل.
11. أن تغرس الهوية الوطنية التي تجمع بين الأصالة والمعاصرة.
12. أن تكون الرسوم في القصة مناسبة للمرحلة العمرية.
13. أن تلتزم القاصة بالقواعد الفنية والعناصر الأساسية لكتابة القصة القصيرة للأطفال.
14. يمكن أن تتضمن القصة رسوماً تعكس بعض المضامين، على أن تكون متوائمة معها.
15. ألا يكون العمل قد سبق مشاركته، وفاز بإحدى الجوائز المحلية أو الخليجية أو العربية، وألا يكون قد قُدم في مؤتمر أو ندوة أو مسابقة أو لأيّة جهة أخرى.
16. أن يقدم العمل بصيغة PDF.

الشروط العامة

1. أن تكون المتقدم من دول مجلس التعاون الخليجي.
2. ألا يقل عمر المشاركة عن (18) سنة.
3. يرسل كلا النصين السردى والشعري كإصدارات، أما الدراسات النقدية فترسل كمخطوطات.
4. أن ترسل المشاركة صورة من جواز السفر، وصورة شخصية عالية الجودة، وصورة من الهوية الشخصية، ونبذة عن السيرة الذاتية بصيغة pdf مع ذكر العنوان وأرقام الهواتف بالتفصيل، والإيلاغ في حال تغيير العنوان والأرقام المطلوبة.
5. أن تراعي التصوص عدم المساس بالذات الإلهية، وأن تخلو من إشكاليات الطائفية والمذهبية.
6. الاشتراك يكون في مجال واحد فقط من مجالات الجائزة.
7. يتم تحديد فائزين لكل مجال من مجالات الجائزة.
8. لا تشارك الجائزة في المسابقة إلا بعد مرور ثلاث دورات.
9. يحق للمشاركة أن تشارك في الجائزة سنوياً في حال عدم فوزها.
10. تقوم المشاركة بإرسال المستندات المطلوبة عبر رمز الاستجابة السريعة (code QR) المُعلن عنه عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أو إلى البريد الإلكتروني: Gcc.woman@scfa.shj.ae، أو عبر تطبيق الواتس أب إن تعذر الإرسال لدى المشاركات على الرقم: +971507460280.
11. آخر يوم لاستلام الأعمال المشاركة هو 18 /نوفمبر/ 2024 ولا تُقبل أية مشاركة بعد هذا التاريخ.

الجوائز والمزايا

أولاً: تُمنح مكافأة مالية لفائزين اثنتين في كل مجال من مجالات المسابقة كالاتي:

1. الشعر: (40,000 درهم) مناصفة بين فائزين.
2. الدراسات النقدية: (50,000 درهم) مناصفة بين فائزين.
3. أدب الطفل (40,000 درهم) مناصفة بين فائزين.

ثانياً: مزايا إضافية تشمل:

1. الدرع التذكري.
2. شهادات المشاركة.

Cultural Office المكتب الثقافي

هاتف: +971 6 5065676 • براق: +971 6 5065515 • صندوق البريد: 61161 - الشارقة

Tel: +971 6 5065676 • Fax: +971 6 5065515 • P.O.Box: 61161 - Sharjah

www.mcoscfa.ae • mco@scfa.shj.ae    CulturalOffice



المكتب الثقافي للشارقة
Sharjah Cultural Office

المكتب الثقافي للشارقة

إبداع وقيم