

المركز الثقافي
إبداع وقيم



جائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية

الدورة الثامنة
2026

المقدمة

في إطار دعم الإبداع وتعزيز دور المرأة في المشهد الثقافي والفكري، تحتفي جائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية اليوم بالفائزات اللواتي قدمن أعمالاً متميزة عكست قدراتهن الإبداعية وإسهاماتهن الفكرية الرائدة.

تأتي هذه الجائزة لتؤكد على أهمية دور المرأة الخليجية في إثراء الحراك الثقافي، وتعزيز حضورها في مختلف المجالات الأدبية والفنية، وحرص إمارة الشارقة على دعم الإبداع النسائي، وتعزيز دور المرأة في المجتمع من خلال توفير المنصات التي تبرز مواهبها وتسלט الضوء على إنجازاتها.

وبهذا التتويج، تواصل الجائزة رسالتها في تحفيز المرأة الخليجية على المضي قدماً في مسيرة التميز والإبداع، بما يساهم في صناعة مستقبل أكثر إشراقاً للمشهد الثقافي والفكري في المنطقة.

للفائزات اليوم نقول: هنيئاً لכן هذا التكريم المستحق، مبارك لכן هذا الإنجاز، ونسأل الله أن يكون فوزكن حافزاً لكل امرأة تحمل بين يديها قلماً، وبين ضلوعها شغفاً، لترسم ملامح غد أكثر إشراقاً وإبداعاً.

المكتب الثقافي

في مجلس الشارقة للأسرة والمجتمع

برنامج تكريم الفائزات
بجائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية
الدورة الثامنة

الثلاثاء 2026/6/23م
الساعة 10:00 صباحاً

1- السلام الوطني

2- القرآن الكريم

3- كلمة الجائزة

4- فيديو الجائزة

5- نوارس الشرق

6- تكريم الفائزات

7- تكريم الشخصية الثقافية

8- ندوة: بقلم الذكاء الاصطناعي

المتحدثات:

د. سلمى براهيمة

د. مها العتيبي

أ. استبرق أحمد

أ. ليلى عبدالله

إدارة الحوار: د. حمدة العوضي

الفائزة
(مجال الشعر)



د. مها محمد العتيبي

شاعرة من المملكة العربية السعودية

- حاصلة على درجة الدكتوراه في مناهج وطرق تدريس العلوم من جامعة أم القرى 2009 بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى، وماجستير مناهج وطرق تدريس العلوم، وبكالوريوس أدباء تربوي من جامعة أم القرى – دبلوم علوم الحاسب – دبلوم اللغة الإنجليزية.
حصلت على عدد من الجوائز منها: جائزة شخصية العام 2026م، و وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى في مجال الفنون والآداب، جائزة «ملهف» الدولية بالقاهرة، وجائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية في مجال الشعر في دورتها الثالثة 2020- 2021 عن ديوانها (اشدد بكفك أحلامي فقد أصل).
- صدر لها (12) ديواناً شعرياً هي: مدار العاشقين (2025) – قصائد تفعيلة الفائز بجائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية الدورة الثامنة – ارتعاش الصريم (2025). حضارة الرمال (2024). – شعف (2023) – رهيد (2021) – اشدد بكفك أحلامي فقد أصل (2020) الفائز بجائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية الدورة الثالثة في مجال الشعر – حنين بين قوسين (2020) – رواية (رحلة الفتى مالك) لليافعين. كما كتبت في مجال النقد الأدبي: بنية القصائد المغناة للشاعر الأمير بدر بن عبد المحسن – دراسة في التجديد البنائي والموضوعي في الشعر، وفي مجال المناهج وطرق التدريس صدر لها كتاب (القدرة على التفكير الاستدلالي والتفكير الابتكاري وحل المشكلات).
- شاركت في مهرجانات وأمسيات شعرية متعددة منها: مهرجان الجنادرية 31، ومهرجان ربيع الشعر العربي العاشر بالكويت، والمهرجان الثقافي العربي في إسطنبول، والمهرجان الدولي الثامن للشعر والثقافة بالقاهرة 2026.

الفائزات

مجال الإبداع السردي

(القصة القصيرة)



أ. استبرق أحمد

كاتبة من دولة الكويت

- خريجة كلية الحقوق، وحاصلة على دبلوم سيناريو من أكاديمية النضائر 2007-2008.
- لها عدد من الإصدارات مثل: مجموعة قصصية "عتمة الضوء" 2003، مجموعة قصصية "تُلقي بالشتاء عالياً" – 2011، نصوص "الأشياء الواقفة في غرفة 9" – 2014، رواية للناشئة "الطائر الأبيض في البلاد الرمادية" – 2018، و"زوايا السرد" – 2021، ورواية للناشئة "ساطع" – 2023، مجموعة قصصية "طائرة درون تضيء فوق رأسي" – 2025.
- شاركت في إصدار عدد من الأعمال مثل: كتاب "مرايا قصصية" – 2019، وكتاب "شهود من أهلها – أحاديث الجائحة" – 2020، "مرصد المتاهة" (مجموعة قصصية) – 2020، "آفاق جديدة للقصّة العربية" – 2022.
- قدمت وأعدت العديد من البرامج الثقافية التي تُعنى بالقصة مثل: "زوايا السرد" في الإذاعة الكويتية.
- فازت بعدد من الجوائز في مجال القصة القصيرة مثل: "عتمة الضوء" جائزة ليلي العثمان - 2004، "تُلقي بالشتاء عالياً" جائزة الدورة التشجيعية – 2011.
- ترشحت رواية "ساطع" إلى القائمة الطويلة للشيخ زايد عن فئة أدب الطفل والناشئة 2023-2024.
- ترجمت لها نصوص إلى اللغة الإنجليزية، الفارسية، الصينية، الإسبانية.
- شاركت بالعديد من الملتقيات و المؤتمرات.



أ. ليلي عبد الله

كاتبة من سلطنة عمان

- كاتبة عمانية، كتبت في عدد من الصحف والمجلات، مثل جريدة الرؤية الإماراتية، الرؤية العمانية، والنهار، والعرب اللندنية، والتقرير، والجوبة، وموقع مختبر النقد السعودي.
- لها عدد من الكتب في مجالات أدبية مختلفة منها "رسائل حب مفترضة بين هنري ميللر وأناييس نين"; وكتابتها "هواجس غرفة العالم"، الذي حاز على جائزة أفضل إصدار في المقالات في مسقط عام 2015م; وكتابتها القصصي "كائناتي السردية" الحائز على جائزة أفضل كتاب قصصي في مسقط عام 2016م. كما صدر لها مجموعة قصصية بعنوان "فهرس الملوك" التي ترجمت إلى اللغة المالايالامية في كيرلا الهند، وصدرت لها رواية "دفاتر فارهو" التي ترشحت التي وصلت إلى القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب، وكتاب عن القراءة بعنوان "أريكة وكتاب وكوب من القهوة".
- مهتمة بأدب الأطفال حيث لها عدة مؤلفات في هذا المجال، وجاء كتابها "أدب الطفل في دولة الإمارات" شاملاً لأهم الفنون التي توفرها الجهات الثقافية المعنية بالطفولة في الإمارات، وكتابتها النقدي الذي عني بدراسات قصص من تأليف مجموعة من الأطفال "تحليلات طفولية في مجال الكتابة الإبداعية".
- ترجمت بعض نصوصها الشعرية إلى عدة لغات وجمعت في كتب منها، كتاب "بوسع قلبي". ترجمت أشعارها للبولندية لمجموعة كتاب من الوطن العربي، 2008م. وكتاب صدر في العاصمة الإسبانية مدريد ويضم نصوص شعرية لشعراء من سلطنة عمان "مختارات من الشعر العماني المعاصر" 2011م.
- كما ترجم نصها القصصي "الملك المزيف" إلى خمس لغات منها الإنجليزية والألمانية والفرنسية والإسبانية.
- شاركت في العديد من المهرجانات والندوات الثقافية في دول الخليج والعديد من الدول العربية.



الفائزات

(مجال الدراسات)



د. وفاء سالم الشامسي

من سلطنة عمان

- حاصلة على درجة الدكتوراه في "مناهج وطرق تدريس اللغة العربية".
- محاضر بجامعة الإمارات العربية المتحدة – كلية العلوم الإنسانية (2016 – حتى الآن).
- مدرب مؤسسي معتمد من (IMAC) وهيئة المعرفة والتنمية البشرية في دبي.
- المؤسس والمدير التنفيذي لدار النشر (عالم تاء) المتخصصة في مجال الطفولة واليافاعين.
- رئيس مجلس إدارة جمعية المرأة العمانية بولاية البريمي.
- عضو اللجنة العلمية لخبراء كرسي الألكسو في خدمة الطفولة.
- عضو باحث في منصة أريد للباحثين الناطقين باللغة العربية، وحاصلة على وسام باحث ناشط.
- عضو مقيّم في لجنة قراءة النصوص الدرامية التابعة لوزارة الثقافة والشباب والرياضة.
- عضو في لجنة التنمية الاجتماعية بولاية البريمي (2012 – حتى الآن).
- قدمت العديد من الإسهامات البحثية والأدبية والفنية منها: المشاركة في مؤتمر أدب التراث العربي (قراءة حديثة ورقميات إبداعية) 2025م ، التحكيم في جائزة الشارقة لكتاب الطفل (محور قصص الأطفال واليافاعين) 2025م ، التحكيم في جائزة الدولة التقديرية التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون – 2024م – بالكويت.
- فازت بعدد من الجوائز مثل : جائزة الدولة لأدب الطفل في قطر 2020م على المستوى العربي، وجائزة أفضل تأليف في مهرجان الإمارات لمسرح الطفل 2019م ، كما فازت بالمركز الأول على مستوى الوطن العربي ضمن فئة الكتب الثقافية للأطفال 2016م.



د. سلمى براهيمة

من المملكة المغربية

- أستاذة التعليم الثانوي التأهيلي، الدرجة الممتازة منذ 2013.
- حاصلة على درجة الدكتوراه في الأدب الحديث 2017، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بن مسيك.
- حاصلة على دبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية وأدائها 1997.
- لها عدد من الإصدارات مثل: السرديات النسوية – 2019، أسئلة الذات وتحولات الكتابة في الرواية المغربية المعاصرة – 2025، تنسيق كتاب "الرواية النسائية العربية"، الذاكرة وجماليات تمثيل الذات – 2025.
- لها عدد من المساهمات في مجلات علمية محكمة منها : سرديات، مجلة كتارا الدولية للرواية ، ومجلة قاف صاد ، ومجلة مجموعة البحث في القصة القصيرة بكلية الآداب بن مسيك، ومجلة منارات، ومجلة فرقة البحث في الإبداع النسائي.
- لها مساهمات في إصدار كتب جماعية مثل: القصة القصيرة جداً (عدد ممتاز من مجلة مجرة) 2008 ، تحولات القصة الحديثة في المغرب (2010) ، الحنين إلى المستقبل (كتاب تكريمي للناقد سعيد يقطين) 2018،جماليات السرد الأدبي (الكتاب السنوي الرابع لمختبر السرديات، كلية الآداب بن مسيك) 2020، أسئلة النص الرحلي – 2023، الرواية النسائية العربية، الذاكرة وجماليات تمثيل الذات، 2025.

جائزة
لجنة التحكيم



أ.د. زهور كرام

من المملكة المغربية

- روائية وناقدة وأكاديمية (بروفسور).
- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها – كلية الآداب جامعة محمد الخامس – الرباط.
- متخصصة في النقد الروائي وتحليل الخطاب والثقافة الرقمية.
- مديرة برامج علمية، وخبيرة ومستشارة لدى مؤسسات عربية، ومدرسة في التنمية الذاتية، وثقافة المشاريع والقيادة النسائية.
- حاصلة على عدد من الجوائز والأوسمة من أبرزها : وسام ملكي، و الوسام الفضي للنساء صانعات التغيير في العالم العربي، وجائزة كتارا دورة 2016.
- رئيس مركز الخوارزمي للدراسات الرقمية والذكاء الاصطناعي، ورئيسة تحرير مجلة "روابط رقمية" المتخصصة في الثقافة الرقمية.
- أستاذة زائرة بجامعة عالمية منها: متشغان، وباريس 3 وجامعة الأميرة نورة بالرياض وأنقرة وغيرها.
- عضو لجنة تحكيم لعدد من الجوائز الأدبية العربية منها : (الشيخ زايد، العويس، البوكر، كتارا، جائزة الكتاب بالمغرب)، وجوائز أخرى.
- صدر لها أكثر من 20 كتاباً في النقد والفكر والرقميات والرواية منها : نظرية الرواية ومراجعة المفاهيم 2024، الحق في التنوير الرقمي 2023، المهارات الذاتية ومهن المستقبل 2023، السرد الأدبي من التجريبي إلى الترابطي (وصل إلى القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد) 2021.
- لها عدد من الإصدارات الإبداعية مثل : رواية (لا أنفَس 2021، غيثة تقطف القمر 2014، قلادة قرنفل 2004 ، جسد ومدينة 1996)، ومجموعة قصصية (مولد الروح 2008).



أ. فاطمة سلطان المزروعى

من دولة الإمارات العربية المتحدة

- حاصلة على درجة الماجستير في العلوم السياسية – جامعة زايد – أبوظبي.
- حاصلة على درجة البكالوريوس في التاريخ والآثار – جامعة الإمارات.
- عضو لجنة التحكيم في جائزة الإمارات للرواية لعام 2013.
- عضو لجنة التحكيم في جائزة الشبيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم عام 2018
- عضو اتحاد كتاب وأدباء الإمارات.
- لها عدد من الأعمال الأدبية منها : قصص قصيرة "ليلة العيد" 2003، و قصص قصيرة "وجه أرملة فاتنة" – 2008، رواية "زاوية حادة" – 2009، مجموعة قصصية للأطفال "مذكرات علبة صفيح قديمة" 2009.
- تكتب في عدد من المجلات والجرائد الخليجية والمحلية مثل: الرؤية – الخليج – الاتحاد – البيان – الرافد – هماليل – أحوال – العالم – الجوىة السعودية – الوطن العمانيّة.
- حاصلة على عدد من الجوائز مثل: جائزة المرأة الإماراتية في الآداب والفنون 2004 ، وجائزة المرأة الإماراتية في الآداب والفنون 2007 عن المجموعة الشعرية "ليتني كنت وردة"، وحصلت على المركز الأول في مسابقة التأليف المسرحي في جمعية المسرحيين 2008 عن مسرحية "طين وزجاج"، وجائزة العويس عن رواية "كمائن العتمة" لأفضل عمل روائي على مستوى الدولة لعام 2013، وجائزة الشبيخة شمسة بنت سهيل في مجال الآداب والفنون والإعلام 2013، وجائزة الإمارات للرواية عام 2017 لرواية "قصتي الأخرى".

mco@scfa.shj.ae



CulturalOffice